

সংস্কৃত সাহিত্যে কাব্যাবয়ব সমীক্ষা

ড. সুব্রত কুমার মান্না

(এম.এ, এম.ফিল, পি.এইচ.ডি, পোস্ট-ডক (পারসুইং)

সংস্কৃত বিভাগ, পাঁশকুড়া বনমালী কলেজ (স্বশাসিত)



BANGABANDHU PUBLISHING HOUSE

City Office: AP-66, Bornaporichay

College Street, Kolkata-700 007

সূচীপত্র

	পৃষ্ঠা
➤ ভূমিকা -	
➤ কাব্য কি ?	১১
➤ কাব্যের অবয়ব কি ?	১৯
➤ প্রথম পরিচ্ছেদ - সংস্কৃত কাব্যসাহিত্যে শব্দ	২৩
➤ দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ - সংস্কৃত কাব্যসাহিত্যে অর্থ	৩৪
➤ তৃতীয় পরিচ্ছেদ - সংস্কৃত কাব্যসাহিত্যে রস	৪৩
➤ চতুর্থ পরিচ্ছেদ - সংস্কৃত কাব্যসাহিত্যে গুণ	৫৭
➤ পঞ্চম পরিচ্ছেদ - সংস্কৃত কাব্যসাহিত্যে অলংকার	৭০
➤ ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ - সংস্কৃত কাব্যসাহিত্যে রীতি	৯৮
➤ সপ্তম পরিচ্ছেদ - সংস্কৃত কাব্যসাহিত্যে ধ্বনি	১০৯
➤ অষ্টম পরিচ্ছেদ - সংস্কৃত কাব্যসাহিত্যে দোষতত্ত্ব	১১৭
➤ নবম পরিচ্ছেদ - সংস্কৃত কাব্যসাহিত্যে নায়ক-নায়িকা	১৩৬
➤ দশম পরিচ্ছেদ - সংস্কৃত কাব্যসাহিত্যে ছন্দ	১৬২
➤ গ্রন্থসূচী -	১৭৬